# 高等教育自学考试

# 数字媒体艺术设计（专科）专业考试计划

主考学校：四川职业技术学院

## 四川省高等教育招生考试委员会

## 2023年10月制定

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **一、指导思想**  高等教育自学考试是我国高等教育基本制度之一，是对社会自学者进行的以学历考试为主的高等教育国家考试，是个人自学、社会助学、国家考试相结合的高等教育形式，也是我国高等教育体系的重要组成部分。  本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的职业能力和可持续发展的能力，具备数字影像制作与编辑、互联网产品交互设计开发及数字体验设计等方面的基本知识、基本技能，具备扎实的数字技术实际操作能力，能在互联网公司、科技公司、设计工作室、传媒等相关行业从事数字影像设计、界面设计、交互设计、视觉设计等方面工作的高素质技术技能人才。  **二、学历层次及规格**  数字媒体艺术设计（专科）为专科层次，在总体上与全日制普通高等学校相同或相近专科水平相一致。本专业共 16 门课程（不含毕业考核），总学分 71分。课程按百分制计分，60 分为合格，每门课程考试成绩合格者，可获得本课程的相应学分。凡按照本专业考试计划规定，取得所有考试课程及实践环节考核合格，思想品德经鉴定合格者，颁发专业毕业证书，国家承认其学历。  **三、培养目标与基本要求**  培养目标：本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的职业能力和可持续发展的能力，具备数字影像制作与编辑、互联网产品交互设计开发及数字体验设计等方面的基本知识、基本技能，具备扎实的数字技术实际操作能力，能在互联网公司、科技公司、设计工作室、传媒等相关行业从事数字影像设计、界面设计、交互设计、视觉设计等方面工作的高素质技术技能人才。  培养要求：本专业要求初步掌握数字媒体艺术设计、交互体验设计等方面的基本理论和基本知识，掌握视觉设计、影像设计、界面设计的基本能力，具备影像特效创作、影像后期制作、网络视频制作、互联网产品开发、网络交互设计制作等方面的实践技能。主要包括：  1.初步掌握数字媒体艺术设计学科的基本理论、核心知识，掌握数字媒体应用内容创意设计制作的主要方法；  2.具备数字媒体应用内容开发创意策划、项目调研与用户体验实施能力；  3.具备数字媒体应用内容视听设计、交互设计、整合应用设计等创意艺术设计能力；  4.具备数字媒体应用内容原型制作及艺术设计相关生产制作能力；  5.熟悉国家文化艺术领域的基本政策和法规，了解数字媒体艺术设计行业发展的动态及应用前景；  6.具备对新知识、新技能的学习能力和一定的创新创业能力。  **四、课程设置与学分**  **专业代码：550103**   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 课程类别 | 序号 | 课程  代码 | 课程名称 | 学分 | 考试  方式 | 备注 | | 公共  基础  课 | 1 | 03706 | [思想道德修养与法律基础](https://www.zikaosw.cn/zkkm/652.html) | 2 | 笔试 |  | | 2 | 12656 | [毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论](https://www.zikaosw.cn/zkkm/774.html) | 4 | 笔试 |  | | 专  业  核  心  课 | 3 | 00018 | 计算机应用基础 | 2 | 笔试 |  | | 00019 | 计算机应用基础（实践） | 2 | 实践 |  | | 4 | 10678 | [数字媒体基础](https://www.zikaosw.cn/zkkm/6627.html) | 5 | 笔试 |  | | 5 | 07311 | 多媒体技术 | 4 | 笔试 |  | | 6 | 07218 | 网络艺术 | 4 | 笔试 |  | | 7 | 13167 | [网页设计与制作](https://www.zikaosw.cn/zkkm/6431.html) | 4 | 笔试 |  | | 13168 | [网页设计与制作](https://www.zikaosw.cn/zkkm/6431.html)（实践） | 1 | 实践 |  | | 8 | 10676 | [交互媒体设计与应用](https://www.zikaosw.cn/zkkm/6628.html) | 4 | 笔试 |  | | 9 | 14264 | 数字媒体视频编辑（实践） | 5 | 实践 |  | | 10 | 11933 | 数字图形界面艺术设计 | 5 | 笔试 |  | | 专 业 拓 展 课 | 11 | 13805 | [计算机辅助图形设计](https://www.zikaosw.cn/zkkm/1968.html) | 4 | 笔试 |  | | 13806 | [计算机辅助图形设计](https://www.zikaosw.cn/zkkm/1968.html)（实践） | 2 | 实践 |  | | 12 | 04744 | 网页动画设计 | 4 | 笔试 |  | | 13 | 12208 | [数字艺术设计基础](https://www.zikaosw.cn/zkkm/4978.html)（实践） | 5 | 实践 |  | | 14 | 14271 | 数字影像制作（实践） | 4 | 实践 |  | | 15 | 07219 | 数字摄影技术 | 2 | 笔试 |  | | 07220 | 数字摄影技术（实践） | 2 | 实践 |  | | 16 | 10414 | 计算机辅助设计（AUTOCAD）（实践） | 6 | 实践 |  | | 总学分 | | | | 71 | | |   **五、主要课程说明**  1.数字媒体基础  本课程是数字媒体艺术设计专业的必修课程，数字媒体基础课程主要内容包括认识信息和媒体，了解数字媒体的应用领域，本课程从数字媒体与数字媒体技术的根本概念、原理出发，重点介绍数字媒体技术的理论根底和实际操作内容，包括数字媒体硬件技术、文本处理技术、图形图像编辑与处理、数字音频与视频处理、计算机动画、internet技术等，并对数字媒体产业进行了介绍。  2.多媒体技术  本课程是数字媒体艺术设计专业的必修课程，多媒体技术课程综合讲述了多媒体计算机的基本原理、关键技术及其开发和应用。要求学生掌握的主要内容有：多媒体计算机的定义及其关键技术、多媒体环境的建立、多媒体素材制作、多媒体计算机硬件及软件系统结构、多媒体应用设计原理、多媒体应用系统创作工具、多媒体计算机的应用技术、网络多媒体应用设计等。通过学习这些内容，为今后开展多媒体领域的研究和开发工作，打下良好的基础。  3.网络艺术  本课程是数字媒体艺术设计专业的必修课程，网络艺术课程融合了数字处理技术、现代通信与网络技术、多媒体技术、艺术理论与实践、媒体传播技术等学科知识，本课程以艺术理论、网络基础技术、媒体传播理论为主要内容，通过学习，使学生认识到，网络艺术是在特定的网络媒体环境中，艺术表现形式与技术手段密切结合所形成的一种综合性研究课题。  4.网页设计与制作  本课程是数字媒体艺术设计专业的必修课程，网站设计与制作课程主要内容包括网站设计的基本理论、设计原则、建设流 程以及如何通过专业设计软件设计并搭建一个网站。通过对本课程的学习，使考生全面掌握网站建立、管理与发布的全过程以及静态 网页设计与制作的常用技术和方法，使考生能够通过应用网站与网 页发布技术、传播多媒体信息，以适应现代网络社会的需要。  5.交互媒体设计与应用  本课程是数字媒体艺术设计专业的必修课程，根据手机UI界面设计师岗位任务要求设置教学内容，进行专业核心技能综合性训练的重要专业技能课程。该课程是一门融“教、学、做、评”于一体的项目化课程，通过本课程的学习，使学生具备本专业高素质技能型人才所需要的手机UI设计与开发能力，为学生毕业后从事手机等移动设备应用软件的界面设计与开发工作奠定基础。  6.数字媒体视频编辑  本课程是数字媒体艺术设计专业的必修课程，数字媒体视频编辑课程的主要任务是使学生系统地学习视频后期编辑基本概况和过程。本课程的内容涉及中文Premiere Pro2. 0的工作界面、新增功能、基础知识、视频管理、片段编辑、视频特效、字幕编辑、音频处理、运动效果、节目预演、影片输出，以及视频基础知识、视频采集等。  7.数字图形界面艺术设计  本课程是数字媒体艺术设计专业的必修课程，数字图形界面艺术设计课程通过讲述图形界面设计的视觉要素、基本方法和基本规律，用户与硬件（或程序）之间交互作用的工具和方法，并从软件用户界面、多媒体产品界面、网站界面、移动终端用户界面等角度进行具体的探讨。从视觉传达设计的角度出发，结合图形用户界面开发的流程和特点，使学生掌握界面设计的基本形式法则，更好地把握界面设计中的审美和创造、设计和表现方面的能力。  8.计算机辅助图形设计  本课程是数字媒体艺术设计专业的选修课程，计算机辅助图形设计课程通过你课程的学习，学生掌握运用Photoshop CorelDRAW软件，进行各项设计活动表达的方法。课程各教学环节要求本课程以课堂讲授为主，应按要求讲授各章节的知识内容。同时，结合讲授内容进行课堂内不同阶段、不同方式的设计实践表达训练。通过教学使学生掌握计算机辅助视觉传达设计、广告设计的二维软件使用方法和基本技巧。  9.网页动画设计  本课程是数字媒体艺术设计专业的选修课程，网页动画设计课程主要培养学生从事网页与动画设计、制作的基本技能，使学生掌握网页与动画设计的概念和方法，能够运用专业的网页与动画设计工具，进行网站规划，建立和维护，具备网页与动画设计岗位的职业技术能力.  10.数字艺术设计基础  本课程是数字媒体艺术设计专业的选修课程，本课程力求通过美术基础学习，强化学生们对美术基本造型、色彩表现、色彩管理的认识，内容着重进行二维平面绘画训练、三维空间训练与结构训练，强化学生对三维空间形态的认识，提高学生的形象表现力与创造力。本课程对学生进行系统的色彩专业训练，培养学生对色彩敏锐的感受能力和审美情趣。  11.数字影像制作  本课程是数字媒体艺术设计专业的选修课程，目的是使学生掌握数字影像相关知识、技能、技巧，拍摄方法。培养学生用数字影像角度观察世界，表现世界，从而提高学生的审美能力，观察能力，创造美和表现美的能力，陶冶学生情操，更好地为学生从事影像创作打下坚实的基础。  12.数字摄影技术  本课程是数字媒体艺术设计专业的选修课程，数字摄影技术课程主要学习摄影技术与艺术、数字摄影创作两方面的知识，课程融专业性、技术性、艺术性于一体，重点培养学生的摄影创作能力，磨炼摄影的基本功底。教学内容主要包括摄影基础理论、基本方法；摄影器材、摄影技术、摄影艺术、题材摄影创作要点；摄影特性、摄影技法、摄影创意设计、题材拍摄技巧、摄影后期处理等方面的技能与知识.  13.计算机辅助设计（Auto CAD）  本课程是数字媒体艺术设计专业的选修课程，计算机辅助设计（Auto CAD）课程的任务是使学生掌握计算机辅助绘图的基本方法，具备运用计算机软件（Auto CAD）绘制工程图样的技能，使学生的综合图形表达能力和设计能力得到进一步增强，提升学生的综合素质及职业竞争力。课程内容包括计算机辅助设计基本概念、Auto CAD绘图环境及基本操作、绘制及编辑二维基本对象、书写文字及标注尺寸、绘制组合体视图、典型零件图及装配图绘制方法及技巧、轴测图、三维实体建模及图形输出等。  **六、实践性环节学习考核要求**  1.含实践的课程及实践所占学分：计算机辅助图形设计 3 学分、网页设计与制作3学分、数字媒体视频编辑3学分、计算机辅助图形设计2学分、数字艺术设计基础5学分、数字影像制作4学分、数字摄影技术2学分、计算机辅助图形设计（AUTOCAD）6学分。  2.凡理论考试与实践环节考核两部分相结合的课程为一门课程，考生必须取得两个部分的合格成绩方能获得该门课程的学分。  **七、其他必要的说明**  无。 |

数字媒体艺术设计（专科）专业课程设置与学分

专业层次：专科 专业代码：550103

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课码 | 课程名称 | 学分 | 备注 |
| 1 | 00018 | 计算机应用基础 | 2 |  |
| 00019 | 计算机应用基础（实践） | 2 |  |
| 2 | 04744 | 网页动画设计 | 4 |  |
| 3 | 07218 | 网络艺术 | 4 |  |
| 4 | 07219 | 数字摄影技术 | 2 |  |
| 07220 | 数字摄影技术（实践） | 2 |  |
| 5 | 07311 | 多媒体技术 | 4 |  |
| 6 | 10678 | 数字媒体基础 | 5 |  |
| 7 | 03706 | [思想道德修养与法律基础](https://www.zikaosw.cn/zkkm/652.html) | 2 |  |
| 8 | 12656 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理 | 4 |  |
| 9 | 10414 | 计算机辅助设计（AUTOCAD）（实践） | 6 |  |
| 10 | 10676 | 交互媒体设计与应用 | 4 |  |
| 11 | 11933 | 数字图形界面艺术设计 | 5 |  |
| 12 | 12208 | 数字艺术设计基础（实践） | 5 |  |
| 13 | 13167 | 网页设计与制作 | 4 |  |
| 13168 | 网页设计与制作（实践） | 1 |  |
| 14 | 13805 | 计算机辅助图形设计 | 4 |  |
| 13806 | 计算机辅助图形设计（实践） | 2 |  |
| 15 | 14264 | 数字媒体视频编辑（实践） | 5 |  |
| 16 | 14271 | 数字影像制作（实践） | 4 |  |
| 合 计 | | 71学分 | | |

数字媒体艺术设计（专科）专业教材明细表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 专业代码 | 专业名称 | 层次 | 课程代码 | 课程名称 | 教材名称 | 教材主编 | 教材出版社 | 版次 |
| 550103 | 数字媒体艺术设计 | 专科 | 00018 | 计算机应用基础 | 计算机应用基础 | 姚琳 | 机械工业出版社 | 2023年版 |
| 550103 | 数字媒体艺术设计 | 专科 | 00019 | 计算机应用基础（实践） | 无 | 无 | 无 | 无 |
| 550103 | 数字媒体艺术设计 | 专科 | 04744 | 网页动画设计 | 网页动画设计 | 尤胜 | 高等教育出版社 | 2018年版 |
| 550103 | 数字媒体艺术设计 | 专科 | 07218 | 网络艺术 | 新媒体艺术概论 | 林讯 | 上海交通大学出版社 | 2021年8月版 |
| 550103 | 数字媒体艺术设计 | 专科 | 07219 | 数字摄影技术 | 数码摄影基础 | 黄莓子 | 上海交通大学出版社 | 2020年8月版 |
| 550103 | 数字媒体艺术设计 | 专科 | 07220 | 数字摄影技术（实践） | 无 | 无 | 无 | 无 |
| 550103 | 数字媒体艺术设计 | 专科 | 07311 | 多媒体技术 | 多媒体技术与应用 | 于萍 | 清华大学出版社 | 2019年版 |
| 550103 | 数字媒体艺术设计 | 专科 | 10678 | 数字媒体基础 | 二维设计基础 | 郑美京 | 上海交通大学出版社 | 2021年版 |
| 550103 | 数字媒体艺术设计 | 专科 | 03706 | 思想道德修养与法律基础 | 思想道德修养与法律基础自学考试学习读本 | 刘瑞复、左鹏 | 高等教育出版社 | 2018年版 |
| 550103 | 数字媒体艺术设计 | 专科 | 12656 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论自学考试学习读本 | 孙蚌珠、冯雅新 | 北京大学出版社 | 2018年版 |
| 550103 | 数字媒体艺术设计 | 专科 | 10414 | 计算机辅助设计（AUTOCAD）（实践） | 无 | 无 | 无 | 无 |
| 550103 | 数字媒体艺术设计 | 专科 | 10676 | 交互媒体设计与应用 | 用户心理与交互实践 | 戴力农 | 上海交通大学出版社 | 2020年6月版 |
| 550103 | 数字媒体艺术设计 | 专科 | 11933 | 数字图形界面艺术设计 | 界面设计 | 沈瑞月 | 上海交通大学出版社 | 2022年1月版 |
| 550103 | 数字媒体艺术设计 | 专科 | 12208 | 数字艺术设计基础（实践） | 无 | 无 | 无 | 无 |
| 550103 | 数字媒体艺术设计 | 专科 | 13167 | 网页设计与制作 | 网页设计与制作 | 崔宏伟、陈婷婷 | 上海交通大学出版社 | 2021年5月版 |
| 550103 | 数字媒体艺术设计 | 专科 | 13168 | 网页设计与制作（实践） | 无 | 无 | 无 | 无 |
| 550103 | 数字媒体艺术设计 | 专科 | 13805 | 计算机辅助图形设计 | CorelDRAW2020基础培训教程 | 数字艺术教育研究室 | 人民邮电出版社 | 2022年版 |
| 550103 | 数字媒体艺术设计 | 专科 | 13806 | 计算机辅助图形设计（实践） | 无 | 无 | 无 | 无 |
| 550103 | 数字媒体艺术设计 | 专科 | 14264 | 数字媒体视频编辑（实践） | 无 | 无 | 无 | 无 |
| 550103 | 数字媒体艺术设计 | 专科 | 14271 | 数字影像制作（实践） | 无 | 无 | 无 | 无 |